**Консультация для родителей**

"**Нетрадиционные техники рисования в детском саду**"

Воспитатель Носова А.Ю.

“Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником,выйдя из **детского возраста”**.

Пабло Пикассо

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку **рисование** является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

**Рисование** необычными материалами и оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к **рисованию** начиная с младшего дошкольного возраста, можно использовать **нетрадиционные способы изображения**. **Нетрадиционное рисование** доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Разве вам неинтересно узнать, что получится, если **рисовать** тряпкой или скомканной бумагой?

**Рисовать можно чем угодно**, и на чем угодно! Лежа на полу, под столом, на столе… На листочке дерева, на газете… Доступность использования **нетрадиционных техник** определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких **техник**, как **рисование пальчиками**, ладошкой, обрывками бумаги и т. п.

Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому в **детских** дошкольных учреждениях необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

**Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования** различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; **рисование ладошками**, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т. д.

Для каждой возрастной группы они свои.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

• **рисование пальчиками**

• **рисование ватными палочками**

• тычок жесткой полусухой кистью

• **рисование ладошками**

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными **техниками**:

• оттиск поролоном

• печать по трафарету

• свеча и акварель

• набрызг

• тычкование

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и **техники**

• кляксография обычная

• **рисование зубочисткой**

• монотипия

• батик

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, да свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений.

**Нетрадиционные** художественно-графические **техники**:

Штампование

Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта **техника рисования им всегда нравится**. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

*«Печать листьев»* - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное **прорисовывается кистью**. Получаются великолепные пейзажи.

*«****Рисование*** *ладошкой или пальчиками»*

Ребёнок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает её с помощью кисточки *(с пяти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*«Оттиск смятой бумагой»*

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

*«Скатывание бумаги»* – берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными *(маленькая – ягодка, большой – снеговик)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

*«****Рисование ватными палочками****»*

Ватными палочками **рисовать очень просто**. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что **рисовать**? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!

*«****Рисование по мокрой бумаге****»*.

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получатся как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно **нарисовать** детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

*«****Рисование зубной щёткой****, одноразовыми вилками»*

Щетка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т. д.

*«Кляксография»*

Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая **техника** очень близка деткам по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.

*«Пластилинография»*- пластилин необходимо разогреть *(можно в ёмкости с горячей водой)*. Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно **нарисованным фоном и контуром**.

*«****Рисование мыльными пузырями****»*

Мыльные пузыри - известная **детская забава**. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно **рисовать**.

Рисунки в этой необычной **технике** тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

*«Ниткография»*

Работать с этой **техникой** можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может **дорисовать** по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование еще и клея. Рисунок создается путем приклеивания ниток к бумаге в виде того или иного предмета.

*«Батик»*

Батик – это очень старая **техника нанесения рисунка**. При этом расписывается ткань. Рисунок наносится на ткань специальными красками.

**Рисование нетрадиционной техникой**

• - способствует снятию **детских страхов**;

• - развивает уверенность в своих силах;

• - развивает пространственное мышление;

• - учит детей свободно выражать свой замысел;

• - побуждает детей к творческим поискам и решениям;

• - учит детей работать с разнообразным материалом;

• - развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;

• - развивает мелкую моторику рук;

• - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

• - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Нетрадиционное рисование** позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Советы **родителям**:

материалы *(карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т. д.)* необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства,

предлагайте **рисовать все**, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит **рисовать**;

не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка **рисованием**;

хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!